



Accessibilité de la Culture et expérience augmentée pour le public sourd et malentendant / Fiche technique

Le **chansigne** est une discipline à part entière. Il ne s'agit pas simplement de traduire les textes en Langue des Signes, mais de faire un travail d'adaptation des chansons existantes. Pour rendre au plus juste l'univers de l'artiste, transmettre le sens et la poésie de ses textes mais aussi les rythmes, notre travail est de nous y plonger et d'imaginer cette réécriture grâce à toute la richesse de la Langue des Signes.

Pour cela nous avons un travail de préparation en amont (min. 3 mois) qui nécessite :

- la set liste complète du concert
- les paroles et musiques
- un contact avec l'artiste et l'équipe technique (son/lumière) pour pouvoir préparer au mieux notre collaboration

De notre côté nous sommes équipées de nos propres ear monitors pour nous permettre d'assurer les lives de la manière la plus optimale.

DEUX MAINS SUR SCÈNE

Pour les pièces de théâtre :

- le texte de la pièce
- des éléments d'information quant à la scénographie, déplacements des comédiens, plan lumière, habillage sonore

ATTENTION :

Par respect pour le public sourd et malentendant, nous n'acceptons que les demandes pour une adaptation COMPLETE du set/concert/spectacle.

Besoins techniques :

- Salle : un positionnement sur scène est plus visible et confortable pour le public sourd, à cour de préférence, avec un éclairage suffisant de face . En cas de captation vidéo et retransmission sur écrans en live, une vignette des chansigneuses de taille suffisante est à prévoir
- loges : une loge pour 2 personnes avec miroir et bouteilles d'eau
- trajet, repas et hébergement à la charge de l'organisateur

GILETS VIBRANTS

Nous pouvons également proposer au public sourd une expérience « augmentée » grâce à notre Immersive Live Kit de Timmpi. Les spectateurs sourds pourront lors du live être équipés de gilets vibrants leur permettant de ressentir individuellement les vibrations de tous les instruments du concert.

Objectif

Utiliser les innovations technologiques que représentent les gilets vibrants dans le domaine de l'accessibilité et les coupler à notre offre d'accessibilité des spectacles vivants déjà existante : chansigne pour l'accessibilité des concerts, adaptation et interprétation des spectacles vivants.

Buts

DEUX MAINS SUR SCÈNE

Démocratiser l'accès à la culture pour le public sourd et malentendant généralement éloigné de la culture :

- proposer une expérience inédite d'appréhension de la musique combinée à l'accès au sens du concert/spectacle
- offrir une expérience immersive tant physique que visuelle totalement adaptée au public sourd
- encourager la pratique culturelle en attirant jeune public ou public adulte
- mélanger les publics autour d'une expérience commune partagée

Solution

L'Immersive Live Kit est proposé par la société Timmpi, revendeur officiel des gilets vibrant Subpac et leader des solutions accessibilité en France . Ce dispositif a fait ses preuves et est sollicité par le public sourd pour accéder de manière complète au ressenti de la musique (ou des bruitages pour une pièce de théâtre par exemple) : en effet les gilets sont connectés aux consoles de sons et propose un système de diffusion de basses grâce à des gilets tactiles individuels.

L'immersive Kit contient :

- **5 gilets Subpac version Live :**
 - Bande de fréquences augmentée : 1 -> 200 Hz – Plus de 7 heures d'utilisation.
 - Embarque un système de réception par Radio Fréquences nouvelle génération. Portée jusqu'à 1km sphérique (ou jusqu'à 500 mètres de distance par rapport à l'émetteur) avec 3 canaux disponibles (une couleur/canal).
 - Zone de contrôle des gains et volumes (unifiée et sécurisée).

 - **Transmetteur TIMMPI UHF – TX-50RF**
 - Transmission Radio Fréquences certifiée (863.5MHz/864.5MHz).
 - Portée jusqu'à 1km sphérique.
 - 3 canaux disponibles.
-

- 5 X tours de cou à induction magnétique TIMMPI-IL-01

- La prise jack 3,5 mm permet une connexion sans fil aux appareils auditifs équipés d'une bobine «T».
- Les auditeurs insèrent la boucle dans le SUBPAC Live, puis glissent la boucle autour de leur cou. L'appareil en position «T» capte le son reçu par le SUBPAC.

Contour du projet

La solution Immersive Kit est un matériel professionnel que nous pouvons mettre à la disposition du public sourd lors de concerts, de festivals, de pièces de théâtre ... Couplé au travail professionnel d'adaptation et d'interprétation en Langue des Signes que nous proposons également, l'accessibilité est ainsi complète .

Nous pouvons ainsi proposer une solution « clé en main » aux salles et aux artistes qui nous sollicitent.

L'Immersive Live Kit est adapté pour des salles de concerts, festivals, opéras, théâtres. Le dispositif est adapté à tout spectacle sonorisé ou faisant l'objet d'une captation sonore; et facilement transportable.

C'est une solution unique au monde, inclusive pour les sourds et malentendants, et conforme aux normes des ERP. Le public a le choix entre le gilet vibrant, le tour de cou à induction magnétique (qui pourrait suppléer le manque d'équipement boucle magnétique d'une salle ou permettre une utilisation en extérieur) ou les 2.

